

Festividad de las Ánimas en la iglesia de San Justo y Pastor de Granada (1670)

Ruiz Jiménez, Juan

Real Academia de Bellas Artes de Granada · ORCID iD: <https://orcid.org/0000-0001-8347-0988>

Fecha de publicación: 22-07-2019; Modificado: 15-06-2026

Cómo citar este artículo / Citation:

Ruiz Jiménez, J. (2019). Festividad de las Ánimas en la iglesia de San Justo y Pastor de Granada (1670). Paisajes sonoros históricos, Núm. 5, art. 86, 2 p. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10397526>.

Resumen

La cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Justo y Pastor celebraba anualmente en su parroquia la Conmemoración de los fieles difuntos (= festividad de las Ánimas del Purgatorio) el 2 de noviembre. Como era habitual, se oficiaban la vigilia y misa, en la cual se predicaba un sermón, y para su solemnización se contrataba una capilla de música.

Palabras clave

maitines de difuntos (= vigilia); capellanía de misas; fiesta de las Ánimas del Purgatorio; tañido de campanas; sermón; cofradías sacramentales; proyecto cofradías ; sacerdote; predicador; acólitos; campanero; ministros (diácono y subdiácono); Juan Garcés Marzillán (contralto); cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Justo y Pastor

Title

Feast of All Souls at the church of San Justo y Pastor in Granada (1670)

Abstract

The confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Justo y Pastor celebrated the feast of the Souls in Purgatory every year on 2 November. As was customary, a vigil and mass were held, during which a sermon was preached, and a chapel of music was hired for the solemnisation.

Keywords

matins for the dead (= vigil); chaplaincy of masses; feast of the Blessed Souls of Purgatory; the pealing of bells; sermon; confraternities of the Blessed Sacrament; confraternities project; priest; preacher; acolytes; bell-ringer; ministers (deacon and subdeacon); Juan Garcés Marzillán (alto); confraternity of the Blessed Sacrament of the church of San Justo y Pastor

La cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Justo y Pastor celebraba anualmente en su parroquia la Conmemoración de los fieles difuntos (= festividad de las Ánimas del Purgatorio) el 2 de noviembre. Como era habitual, se oficiaban la vigilia y la misa, en la cual se predicaba un sermón, y para la solemnización de ambos servicios se contrataba una capilla de música.

Veamos la foto fija de los gastos que esta fiesta ocasionó a la cofradía en 1670:

* Oficio, con misa y sermón	18 reales
* Repique de campanas	8 reales
* Acólitos	3 reales
* De doce asistencias [capellanes]	24 reales
* Trabajo del sacristán	4 reales
* Limosna de ocho misas rezadas	17 reales
* Capilla de música	200 reales

Este año la capilla contratada fue la de la catedral (ver recurso), cuyo responsable del cobro y probablemente de la contratación para asistir a esta fiesta fue el contralto Juan Garcés Marzillán.

Fuente

Archivo diocesano de Granada. Leg. 7F, pieza 2.

Copyright: © 2019. Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia [Creative Commons Reconocimiento-NoComercial 4.0 Internacional \(CC BY-NC 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/).

Recursos

Restos de la antigua iglesia de los Santos Justo y Pastor (1). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Recibo de la capilla de música de la catedral (1670)

https://www.youtube.com/embed/n9imZy_44MU

O quam gloriosum. Tomás Luis de Victoria