

Festividad de las Ánimas en la iglesia de San Justo y Pastor de Granada (1670)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](#)

doi.org/10.5281/zenodo.10397526

Resumen

La cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Justo y Pastor celebraba anualmente en su parroquia la Conmemoración de los fieles difuntos (= festividad de las Ánimas del Purgatorio) el 2 de noviembre. Como era habitual, se oficiaban la vigilia y misa, en la cual se predicaba un sermón, y para su solemnización se contratataba una capilla de música.

Palabras clave

maitines de difuntos (= vigilia) , capellanía de misas cantadas , fiesta de las Ánimas del Purgatorio , tañido de campanas , sermón , cofradías sacramentales , proyecto cofradías , sacerdote , predicador , acólitos , campanero , ministros (diácono y subdiácono) , Juan Garcés Marzillán (contralto) , cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Justo y Pastor

La cofradía del Santísimo Sacramento de la iglesia de San Justo y Pastor celebraba anualmente en su parroquia la Conmemoración de los fieles difuntos (= festividad de las Ánimas del Purgatorio) el 2 de noviembre. Como era habitual, se oficiaban la vigilia y la misa, en la cual se predicaba un sermón, y para la solemnización de ambos servicios se contratataba una capilla de música.

Veamos la foto fija de los gastos que esta fiesta ocasionó a la cofradía en 1670:

* Oficio, con misa y sermón	18 reales
* Repique de campanas	8 reales
* Acólitos	3 reales
* De doce asistencias [capellanes]	24 reales
* Trabajo del sacristán	4 reales
* Limosna de ocho misas rezadas	17 reales
* Capilla de música	200 reales

Este año la capilla contratada fue la de la catedral (ver recurso), cuyo responsable del cobro y probablemente de la contratación para asistir a esta fiesta fue el contralto Juan Garcés Marzillán.

Fuente:

Archivo diocesano de Granada. Leg. 7F, pieza 2.

Bibliografía:

Publicado: 22 Jul 2019 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Festividad de las Ánimas en la iglesia de San Justo y Pastor de Granada (1670)", *Paisajes sonoros históricos*, 2019. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/988/granada>.

Recursos





Recibo de la capilla de música de la catedral (1670)

https://www.youtube.com/embed/n9imZy_44MU?iv_load_policy=3&fs=1&origin=https://www.historicalsoundscapes.com

O quam gloriosum. Tomás Luis de Victoria

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com